

«Świat Idei i Polityki»

Журнал «Мир идеи и политики»

Институт политических наук. Университет Казимира Великого в Быдгоще (Польша)

Institut Nauk Politycznych. Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
ul. ks. J. Poniatowskiego 12, 85-671 Bydgoszcz, Polska. tel. tel. 52 32 59 230, fax. 52 32-59-246

Международный научный журнал «Мир идеи и политики» Института политических наук Университета Казимира Великого приглашает авторов опубликовать свои работы в области политической науки, политической философии и политической социологии.

Все рукописи, представляемые в редакцию для публикации в журнале, рецензируются двумя анонимными рецензентами. Публикация статей в журнале **бесплатная** и **безгонорарная**. После выхода журнала в свет редакция предоставляет авторам 1 печатный экземпляр журнала.

Материалы на польском или английском принимаются по электронному адресу: Swiat_idei@ukw.edu.pl

Материалы на русском языке принимаются по электронному адресу: swiatidei@wp.pl

до 30 апреля 2015 года

Просьба авторам указывать в электронном письме полностью фамилию, имя и отчество.

Сайт журнала:

http://www.ukw.edu.pl/jednostka/nauki_polityczne_instytut/swiat_idei_polityki

Требования к рукописи, представляемой в Редакционную коллегию научного журнала «*Świat Idei i Polityki*» («Мир идеи и политики»)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Рукопись, направляемая в журнал *Świat Idei i Polityki*, не должна дублировать опубликованные ранее данные и может быть подана в другой журнал только в случае принятия решения об отказе в ее опубликовании в *Świat Idei i Polityki*.
2. Объем статьи может варьироваться от 21 тыс. -40 тыс. знаков (от 11 до 20 страниц), не считая рисунков и таблиц. Публикации большего объема возможны по предварительному согласованию с редакцией.
3. Статья должна быть написана на: английском, польском или русском языке. Настоятельно рекомендуем русскоязычным авторам, при представлении статей на английском или польском языке, обращаться за помощью в подготовке текста к носителям языка, знакомым с тематикой исследования. Редакция оставляет за собой право не принимать статьи, нуждающиеся в значительной лингвистической правке. Перевода статей на английский или польский язык редакция не делает.
4. Рукопись должна быть предоставлена в электронном виде (об оформлении файлов см. ниже) с адреса автора рукописи (первого автора, если авторов несколько, или с адреса автора-корреспондента). Распечатки (бумажные варианты) рукописей не принимаются.
5. Все статьи, включая статьи членов редакции, рецензируются двумя анонимными рецензентами. Рецензии, а также вся информация, касающаяся опубликования статьи, направляется авторам на адрес, с которого статья поступает в журнал.
6. После рецензирования автор должен выслать исправленную версию в течение одного месяца. В случае принятия статьи к печати корректура статьи (PDF файл) будет выслана автору-корреспонденту и должна быть возвращена в исправленном виде в течение двух недель.

ПОДГОТОВКА И ОФОРМЛЕНИЕ РУКОПИСИ

Текст направляемой в редакцию статьи должен быть оформлен следующим образом, и содержать в одном файле:

1. Информация об авторе, включающая:

- фамилия, имя, отчество (полностью) на двух языках (русском и английском)
- ученая степень и звание (если есть)
- место работы (полное название организации и подразделения, адрес)
- должность
- научные интересы
- последние публикации
- адрес электронной почты

2. **Название статьи** на двух языках (русском и английском), жирным, большими буквами, кегель 14.

3. **Авторская аннотация** (Abstract) на двух языках (русском и английском). Объем аннотации статьи около 1000 знаков, кегель 10. При составлении аннотации необходимо учитывать следующие принципы:

- a. по аннотации читателю должна быть понятна суть исследования;
- b. аннотация должна излагать существенные факты работы и не должна преувеличивать или содержать материал, который отсутствует в основной части статьи;
- c. по аннотации читатель должен определить, стоит ли обращаться к полному тексту статьи для получения более полной, интересующей его информации.

Рекомендации по структуре аннотации:

- a. аннотация должна описывать основные цели исследования (причины, по которым это исследование имеет место быть);
- b. аннотация должна объяснить, как было проведено исследование;
- c. аннотация должна суммировать наиболее важные результаты исследования и их значимость.

4. **Ключевые слова** (не более 8 слов) на двух языках (русском и английском), кегель 10. Ключевые слова должны отражать основное содержание статьи, по возможности не повторять термины заглавия и аннотации, а также использовать термины, определяющие предметную область исследования. Необходимо помнить, что ключевые слова позволяют облегчить и расширить возможности нахождения статьи через информационно-поисковые системы.

5. Статья должна включать в себя: введение, методическую часть, основную часть, а также выводы. Ссылки в тексте на использованную литературу должны быть в форме сноски внизу и включать в себя первую букву имени и фамилию автора, название источника (курсивом), издательство, город и год издания, а также цитированные страницы.

6. Статья должна быть подготовлена в формате doc для версии Microsoft Word не старше 2007 г., а рисунки созданы в Excel.

7. Формат страницы — выравнивание по ширине; поля: левое - 3,5 см; справа - 2,5 см; верхний и нижний - 2,5 см. Размер букв в тексте — кегель 12, шрифт Times New Roman, междустрочный интервал -1,5.

8. Абзацный отступ проводить только с помощью **tabulato** или других инструментов, используемых редактором. **Не используйте с этой целью пробелы**. Пробелы следует использовать только для отдельных слов, после точки, запятой, восклицательного знака, двоеточия, точки с запятой, и т.п. (не используйте **перед** этими знаками). Не используйте пробелы после открывающей скобки и перед закрывающей скобкой, а также до и после цифровой сноски.

9. Скобки и проценты ставить без пробелов, например: (см. таблицу 5), 100%.

10. **Рисунки и таблицы** должны быть вставлены в такой форме, что бы можно было их форматировать. Все таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию. Название таблицы помещается слева над таблицей без абзацного отступа, в

одной строке с ее номером. Под рисунками и таблицами должны быть источники, например:

Рисунок 12. Обстановка в сфере СМИ (кегель 10, выравнивание по левому краю)

Источник: расчеты собственные, проведенные на основании на данных: И. Иванов, Россия: социальные и политические мифы, Москва 2014, с. 29-34. (кегель 10, выравнивание по левому краю)

Таблица 1. Международные инструменты (кегель 10, выравнивание по левому краю)

Источник: Смертная казнь в регионе ОБСЕ. Справочный документ 2003/1, Варшава 2003, с. 17.

11. Все **аббревиатуры**, используемые в тексте, должны быть расшифрованы.

12. **Сноски.** Ссылки в тексте на использованную литературу должны быть в форме сноски внизу и включать в себя первую букву имени и фамилию автора, название источника (курсивом), издательство, город и год издания, а также цитированные страницы. Сноски указываются в порядке обычной нумерации. Технические требования к сноскам: шрифт Times New Roman, кегль 10, выравнивание по ширине, междустрочный интервал 1,0. Общий формат выглядит следующим образом:

Монографии и диссертации

¹ S. Huntington, *Trzecia fala demokratyzacji*, Warszawa 1995, s. 126.

² M. Cichosz, *Transformacja demokratyczna – przyczyny, przebieg i efekty procesu*, [w:] *Systemy polityczne Europy Środkowo-Wschodniej*, red. A. Antoszewski, Wrocław 2006, s. 52.

³ Huntington, *Trzecia fala...*, s. 120.

⁴ З. Бжезинский, *Великая шахматная доска*, Москва 1998, с. 151 – 163.

Статьи в сборниках или монографиях

¹ С.Г. Кляшторный, *Религия и мифология древнетюркских племен*, [в:] М.Х. Абусейтова и др., История Казахстана и Центральной Азии, Алматы 2001, с. 140.

² M. Cichosz, *Transformacja demokratyczna – przyczyny, przebieg i efekty procesu*, [w:] *Systemy polityczne Europy Środkowo-Wschodniej*, red. A. Antoszewski, Wrocław 2006, s. 52.

Статьи в журналах:

¹ Б.С. Братусь, *К проблеме человека в психологии* „Вопросы психологии” 1997, nr 1, с. 3 – 19.

² H. Fedorowicz, *Unia narzuca tempo*, „Rzeczpospolita” 21 czerwca 2002, s. 2.

³ A. Swidler, *Culture in Action: Symbols and Strategies*, „American Sociological Review” 1986, vol. 51, nr 2, s. 273-286.

⁴ T. Kowalski, *Formy i przesłanki obecności kapitału zagranicznego w mediach drukowanych*, „Zeszyty Prasoznawcze” 1998, nr 1-2, s. 37.

Оформление ссылок на электронные публикации:

¹ Е. Калашникова, *Технология политического ужаса*, „ДНИ.RU. Интернет газета” 29.03.2006, <http://www.dni.ru/polit>, 29.01.2014.

² *Krajowy Plan Działań na rzecz Zatrudnienia na lata 2009 – 2011*, http://www.mpips.gov.pl/gfx/mpips/userfiles/_public/1_NOWA%20STRONA/rynek%20pracy/programy/KPZD_2009_2011.pdf, 20.11.2013, s. 10 – 11.

³ Э. Хара - Даван, *Чингизхан как полководец и его наследие*, <http://www.vlast.kovalchuk.ru/chingis/hd/index.html>, 2.12.2003.

⁴ В Ашхабаде снесут золотой памятник Туркменбаши, <http://www.vesti.ru/doc.html?id=336292>, 18.01.2010.

Обязанности рецензентов и процедура рецензирования:

- Рецензирование проходят все рукописи, поступающие в редакцию.
- Все рукописи рецензируется двумя независимыми рецензентами. К рецензионным работам могут привлекаться как члены редколлегии, так и независимые эксперты.
- Для обеспечения непредвзятости все присланные в редакцию рукописи после предварительного отбора главным редактором проходят двухстороннее слепое рецензирование: имена и институциональная принадлежность авторов остаются неизвестными, как рецензентам, так и членам редколлегии; рецензенты и члены редколлегии в каждом отдельном случае сохраняют анонимность для автора.
- Рецензируемые статьи должны быть абсолютно анонимны, все ссылки на собственные работы автора должны быть скрыты. Информация об авторе и электронный адрес автора должны содержаться в отдельном файле.
- Рецензенты и члены редколлегии не должны показывать материалы, присланные в редколлегию для экспертной оценки, третьим лицам.
- Редколлегия стремится обеспечить авторам своевременный ответ (от 1 месяца до трех).
- Автор по окончании процедуры рецензирования ставится в известность в письменном виде:
 - принята ли его рукопись к публикации
 - принята при условии внесения ряда правок и повторного согласования с рецензентами
 - отклонена от публикации
- Редколлегия требует от рецензентов хранить рецензируемый материал в тайне.
- Редколлегия требует от рецензента раскрыть любую информацию о любом возможном конфликте интересов до рецензирования.
- Редколлегия поощряет рецензентов комментировать степень оригинальности анализируемой статьи и обязывает обращать внимание на возможность дублирующих публикаций и плагиата.
- Рецензент обязан давать объективную и аргументированную оценку изложенным результатам исследования.
- Неопубликованные данные, полученные из предоставленных к рассмотрению рукописей, не должны использоваться рецензентом для личных целей.